



**VII JORNADAS
DE INTERCAMBIO EN PSICOANÁLISIS**

Caminos de la sexualidad

Perversión, Neosexualidades, Homosexualidad(es)

**Barcelona 5 y 6 de Noviembre de 2010
Casa del Mar, Carrer d'Albareda 1-13**

Freud elabora el concepto de pulsión apuntalado por el instinto biológico pero diferenciado de éste. La sexualidad ya no está al servicio de la conservación de la especie, sino del placer, y se construye a través de la historia y la relación del sujeto con sus objetos.

Si cualquier región corporal puede ser fuente pulsional, cualquier actividad, su fin o cualquier objeto su objeto ¿Existe alguna normativización que no sea biológica o moral? El psicoanálisis así lo afirma al elaborar el concepto de perversión ¿Cuál es el articulador de lo perverso? En algún momento de la obra freudiana la normativización es evolutiva y jerarquizada. Con la entrada en la teoría del complejo de castración y de las maniobras defensivas frente a la angustia, el articulador de esta normatividad será la aceptación o no de la castración.

El estudio de los pacientes límites nos confronta con un polimorfismo sexual que no llega a organizarse en perversión, o con sexualidades adictivas como formas protésicas de sostener una subjetividad desfalleciente. A la vez un profundo cambio de las costumbres hace públicas, o incluso promueve, conductas sexuales hasta hace poco anatematizadas.

Como vemos es un territorio sembrado, o tal vez minado, de preguntas que exigen a la teoría psicoanalítica respuestas para situarla a la altura de su tiempo. A ello queremos contribuir con nuestro encuentro a través de un diálogo plural, vivo y actual.

Viernes 5 de noviembre de 2010

16,15 Entrega documentación

17 Inauguración de las VII Jornadas

Antonio Soler, presidente de Gradiva

17,15 -19,30 Mesa redonda

La perversión pensada desde las diferentes líneas teóricas

Eduardo Braier, Beatriz Salzberg, Carlos Tabbia

Coordina: Antonio Soler

19,30-21,30 Comunicaciones, 3 mesas simultáneas

Sala A: Neosexualidades Coordina: Jerónimo Erviti

Javier de Juan: *Padre incestuoso hija promiscua*

Roberto Goldstein: *Sexo por Internet ¿Perversión o neosexualidad?*

Joseph Knobel: *Cuando no se instala la latencia: niños hiperexcitados sexualmente*

M^a José García: *Patologías de la transicionalidad y sexualidad*

Sala B: Homosexualidad(es) Coordina: Octavio García

Miriam Botbol: *Funciones parentales y parejas homosexuales*

Anna Casino: *Clínica psicoanalítica y homosexualidad*

Mercè Collell: *Un diagnóstico de TDHA*

Glòria Setó: *Un caso clínico: Chico de 16 años con dificultades en la identidad sexual*

Sala C: Sexualidad y cambio social Coordina: Regina Bayo

Jorge Belinsky: *Inconsciente e Historia: Una aproximación a las nuevas sexualidades*

Gemma Cánovas: *La presión social para sostener relaciones genitales desde la prepubertad/pubertad: efectos en la identidad sexual*

Anna Segura: *De la pulsión, el afecto sexual, el deseo y el objeto hoy: evolución del amor*

Teresa Sunyé: *Vestido y sexualidad*

Sábado 6 de noviembre de 2010

10 Conferencia

Perversión femenina

Estela V. Welldon

Coordina: M^a Elena Sammartino

12 Pausa-café

12,30-14,30 Comunicaciones, 3 mesas simultáneas

Sala A: Perversión Coordina: **Blanca Granada**

Clara Arnó: *“Me pega porque me quiere” (2º tiempo del fantasma perverso trabajado por Freud en Pegan a un niño)*

Perla Ducach: *La otra escena dentro de mí*

Luis Sales: *De la estructura perversa al problema de la patología fronteriza*

Francesco Spadaro: *Público y Privado en la Perversión. Patología en la relación entre mundo interno y mundo externo*

Sala B: Perversión Coordina: **Roser Garriga**

Aureli Gràcia: *El Horror*

Oriol Martí y Margarita Solé: *Perversión y adicción*

Gianfranco Nicolussi: *“El corruptor” enigmática presencia, reveladora e inductora del deseo perverso*

Mercè Rigo: *La perversión y el Arte*

Sala C: Perversión Coordina: **Graciela Davidovich**

M^a Carmen Duchamp: *Perversiones en la vida cotidiana*

Carmen Ferrer: *Vicisitudes del análisis en la perversión*

Ignacio Rodríguez: *Renegación del sucesor*

Ana Sanjurjo: *Trauma infantil y perversión. Abordaje clínico*

14,30 Comida de trabajo

16,30-18,30 Conferencia

La revolución sexual inacabada

Gérard Bonnet

Coordina: **Teresa Sunyé**

18,30-20 Conferencia

La sexualidad en la transición democrática

Román Gubern

Coordina: **Margarita Solé**

20 Cierre

Margarita Solé, coordinadora de las Jornadas

22 Cena y baile

Participantes

I. Conferencias

Estela V. Welldon Es psicoanalista en el ámbito privado y psiquiatra asesora honoraria de psicoterapia en las clínicas Tavistock-Portman NHS de Londres. Como miembro del Royal College of Psychiatrists es asesora experta en criminología y perversiones sexuales. Es fundadora y presidenta honoraria vitalicia de la International Association for Forensic Psychotherapy.

Ha publicado en 1988 *Madre, Virgen, Puta*, un libro esencial en los departamentos de género de muchas universidades y en 2002 publicó *Sadomasoquismo*. Ambos textos han sido traducidos a varios idiomas. El British Journal of Psychotherapy dedicó un volumen exclusivamente a su trabajo en Mayo 2009.

Gérard Bonnet es psicoanalista, investigador i docente. Ha practicado el psicoanálisis en dos centros sanitarios y en l'Hôpital Psychiatrique de Paris. Doctor en psicología/psicoanálisis, ha sido docente en la Universidad Paris VII, en el Laboratoire de Psychanalyse et Psychopathologie, y en el Collège des Hautes Etudes psychanalytiques.

Miembro de l' Association Psychanalytique de France, ha formado parte del comité de redacción de la revista *Psychanalyse à l'Université*, en la que publicó numerosos artículos. Es Director y profesor de E.P.C.I. (Ecole de Propédeutique à la Connaissance de l'Inconscient). Ha publicado: *Voir Etre vu, figures de l'exhibitionnisme aujourd'hui*, PUF, 2005 ; *Les perversions sexuelles, que sais-je*, PUF, 4ème ed., 2007 ; *L'irrésistible pouvoir du sexe*, Payot, 2001 ; *Défi à la pudeur, quand la pornographie devient l'initiation sexuelle des jeunes*, Albin Michel, 2003 ; *La perversion, se venger pour survivre*, PUF, 2008 ; y *Les idéaux fondamentaux, des fondations inéluctables, mais explosives* (2010).

Román Gubern Garriga-Nogués Doctor en Derecho, ha sido profesor de Historia del Cine en diversas universidades de los Estados Unidos e Italia. Desde 1983 es Catedrático de Comunicación Audiovisual en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona, de la que también ha sido Decano. Ha sido presidente de la Asociación Española de Historiadores del Cine y de la Asociación Colegial de Escritores de Cataluña. Es miembro de la Association Française pour la Recherche sur l'Histoire du Cinéma, académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de España, etc. Entre los muchos libros que ha publicado se encuentran: *Historia del cine* (Danae, 1969), *Mensajes icónicos en la cultura de masas* (Lumen, 1974), *El cine español en el exilio 1936-1939* (Lumen, 1976), *El cine sonoro en la II República* (Lumen, 1977), *Comunicación y cultura de masas* (Península, 1977), *La imagen pornográfica y otras perversiones ópticas* (Akal, 1989), *Del bisonte a la realidad virtual. La escena y el laberinto* (Anagrama, 1996), *Viaje de ida* (Anagrama, 1997), *Patologías de la imagen* (Anagrama, 2004), *Metamorfosis de la lectura* (Anagrama, 2010).

II. Mesa redonda

Eduardo Braier Médico psiquiatra y psicoanalista. Miembro Pleno de la International Psychoanalytical Association; miembro de Gradiva. Ejerce la docencia en Gradiva y en Ipsi Formació Psicoanalítica, así como en el Centro de Diagnóstico y Psicoterapia de Barcelona, en el que es Director Docente. Dicta cursos y conferencias en distintas instituciones psicoanalíticas de España y Argentina. Es autor de diversos artículos y de los siguientes libros: *Psicoterapia breve de orientación psicoanalítica* (1981), *Psicoanálisis. Tabúes en teoría de la técnica* (1990), *Hacer camino con Freud* (2009) y *Gemelos. Narcisismo y dobles* (2000), este último en calidad de co-autor y compilador.

Beatriz Salzberg Psicóloga Clínica-Psicoanalista. Integrante del equipo de la Clínica Logos. Docente de la ECPNA. Directora del Area psicosocial de la ECAI “Creixer Junts”. Ex-miembro de “Práctica Freudiana” hasta 1990. Corresponsal de la Revue de Psychanalyse “Littoral” Editorial Erès desde 1.983 hasta 1.990. Autora del libro *Los niños no se divorcian* (1993). Co-autora de *El lugar de los padres en el psicoanálisis de los niños* (1995), *Gemelos. Narcisismo y dobles* (2000) y *Ampliando el mundo* (2007)

Carlos Tabbia Doctor en Psicología (UB), psicólogo clínico, psicoanalista. Miembro del “Grupo Psicoanalítico de Barcelona” y de la ACP (EFPP). Docente en el Màster de formació en psicoterapia psicoanalítica (ACPP- Universitat de Girona), en la ECPNA y en iPsi formació. También realiza labor docente en Italia (SIPP-EFPP). Co-autor de *Exploring the work of Donald Meltzer* (Karnac), *Supervitions with Donald Meltzer* (Karnac), *Clínica Psicoanalítica con Niños y Adultos* (Spatia ed. y en Karnac), *De un Taller Psicoanalítico* (Grafein), *Il Fanatismo. Dalle origini psichice al sociale* (Armando ed.), co-editor de *Adolescentes* de D. Meltzer y M. Harris (Spatia ed.). Diversas publicaciones en revistas psicoanalíticas de Brasil, Argentina, España, Inglaterra.

III. Comunicaciones

Clara Arnó Psicoanalista. Miembro de Invención Psicoanalítica. Docente de ECPNA, Escola de Clínica Psicoanalítica amb nens i adolescents.

Jorge Belinsky Psicoanalista. Profesor honorario de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina). Profesor del máster en Psicoanálisis y Filosofía de la Cultura, Universidad Complutense (Madrid). Autor de: *Lo imaginario: un estudio* (Nueva Visión), *Bombones envenenados y otros ensayos* (Serbal), *El retorno del padre* (Lumen) y *El psicoanálisis y los límites de su formalización* (Lumen)

Magdalena Blanch. Psicóloga Clínica. Psicoanalista. Miembro del Grup d’estudí i recerca sobre Trastorns Fronterers

Miriam Botbol Psicóloga clínica, psicoanalista. Miembro de GPB (Grupo Psicoanalítico de Barcelona). Autora de *Bebé. bienvenido al mundo (0-3años)*, *El orgullo de descubrir (3-6 años)*. Coautora de varios libros publicados con el Grupo Psicoanalítico de Barcelona.

Gemma Cánovas Psicóloga clínica, psicoanalista. Autora de: *El oficio de ser madre, la construcción de la maternidad* (Paidós), *Niños difíciles* (RBA-Planeta) y coautora de varios libros, entre ellos: *Padres separados* (RBA-Planeta), *El Larousse de la Mujer* (Planeta)

Anna Casino Psicóloga clínica. Psicoanalista. Centre d'Atenció a la Salut Sexual i Reproductiva de Badalona Serveis Assistencials. Centre d'Higiene i Salut Mental de Badalona. Práctica privada.

Mercè Collell Psicóloga Clínica. Psicoanalista. Miembro de Invenció Psicoanalítica

M^a. del Carmen Duchamp Psicóloga especialista en Psicología Clínica. Psicoanalista. Miembro y Docente de APFCIB. Miembro y ex- docente de la Escola de Clínica Psicoanalista. amb nens i adolescents.

Perla Ducach Psicóloga clínica y psicoterapeuta psicoanalítica. Miembro y docente de Gradiva. Miembro del Grupo Psicoanalítico de Barcelona.

Carmen Ferrer Psicóloga Clínica-Psicoanalista. Miembro y docente de Gradiva.

M^a José Garcia Psicóloga Clínica. Psicoanalista. Miembro del Grup d'estudi y recerca sobre Trastorns Fronterers. Miembro de Gradiva. Realiza supervisiones clínicas y docencia

Roberto Goldstein Médico Psiquiatra. Psicoanalista. Full Member of the International Psycho-Analytical Association . Presidente de la Asociación Española de Historia del Psicoanálisis. Vice Président à l'étranger de l'AIHP

Pilar González Psicóloga Clínica:Psicoanalista. Miembro del Grup d'estudi i recerca sobre Trastorns Fronterers

Aureli Gracia Psicólogo clínico, psicoanalista. Autor del libro *Psicoanàlisis y psicosis* (Síntesis, 2001)

Javier de Juan Psicoanalista, psicólogo clínico. Miembro de AEHP, SEPIA y de iPsi Formació Psicoanalítica

Joseph Knobel Psicólogo clínico, psicoanalista. Docente de la Escola de Clínica Psicoanalítica amb Nens i Adolescents. Co-autor del libro *Clínica Psicoanalítica con Niños*.

Gianfranco Nicolussi Médico Psiquiatra. Psicoanalista Full Member IPA (A.P.A y Asociación Psicoanalítica Italiana). Secretario científico AVPP (Asociación Veronesa de Psicoterapia Psicoanalítica)

Oriol Martí Médico. Psicoanalista. Trabaja con pacientes que tienen problemáticas relacionadas con la drogodependencia y las adicciones en general. Trabajó como profesor de Medicina Social. Autor de: *Conocer Claude Bernard y su obra* (1980). *Introducció a la medicina Social* (1995). *Todo lo que quisiste saber sobre la dependencia a las drogas y nunca te atreviste a preguntar.* (1997, 2004).

Mercè Rigo Psicóloga clínica. Psicoanalista. Miembro de CRAPPSI. Centre de Recerca i Investigació en les pràctiques Psicoanalítiques

Ignacio Rodríguez Médico, psicoanalista. Docente ECPNA. Terapeuta del CHM de Cornellà.

Luis Sales Médico. Psiquiatra Consultor del Centro de Salud Mental de Esplugas. Psicoanalista miembro y docente de GRADIVA.

Ana Sanjurjo Psicóloga, psicoanalista. Miembro de Gradiva. Terapeuta del CHM de Cornellà

Anna Segura Psicóloga clínica, psicoanalista. Presidenta y docente de iPsi, formació psicoanalítica. Miembro del equipo clínico de iPsi, centre d'atenció en salut mental. Presidenta de la revista *Intercanvis, papers de psicoanàlisi*.

Gloria Setó Psicóloga clínica. Psicoanalista y docente másters y post-grado Universidad de Barcelona. CSMIJ de Gràcia y de Sant Andreu. Miembro de geFC (Grup d'estudi dels fenòmens contemporanis): Psicoanàlisi i actualitat

Francesco Spadaro Psiquiatra, terapeuta psicoanalítico, miembro de la Sociedad Italiana de Psicoterapia Psicoanalítica (SIPP-EFPP). Profesor del Instituto de Formación SIPP en Teoría de la Técnica. Co autor del libro *Il Fanatismo* (2007; Armando Editore). Artículo en Español (2005): *La creatividad y su papel en la superación del trauma*. Intercambios vol.15.

Mariona Solé Psicóloga. Psicoanalista. Miembro del Grup d'estudi i recerca sobre Transtorns Fronterers.

Margarita Solé Médica. Psicoanalista. Miembro de Gradiva. Vicepresidente de la revista *Intercanvis, papers de psicoanàlisi*. Docente de Gradiva y de ECPNA. Docente colaboradora del GPAB, Grupo de Psicoterapia Analítica de Bilbao.

Teresa Sunyé Psicóloga clínica. Psicoanalista. DEA en Problemes de Filosofia Contemporània. Miembro de Gradiva. Organiza desde el año 1997 el ciclo de conferencias "Espai de Paraula" a Terrassa, Barcelona.

Resúmenes Comunicaciones (en la lengua en que se realizarán las exposiciones)

Padre incestuoso hija promiscua.

Javier de Juan

En el presente texto, se tratará del caso clínico de Sandra, abusada sexualmente por su padre y, que se entrega en forma cosificada a todo hombre que la reclama. En el acaecer del acompañamiento psicoanalítico quincenal, pues hoy no telera una distancia más próxima al objeto y, a partir de la contratransferencia-transferencia se indagará en nociones como fijación al trauma-compulsión de repetición, identificación al agresor y falso-self, mensajes sexuales enigmáticos transgeneracionales, en falta de simbolización y apropiación subjetiva. Intentaremos acercarnos a la frágil economía difusa de Sandra, y a los efectos en ella de una madre psicótica.

Sexo por internet. ¿Perversión o Neosexualidad?

Roberto M. Goldstein

Debido a las nuevas tecnologías, se presentan en nuestras consultas nuevas manifestaciones de antiguas patologías, que ponen de relieve nuevos tipos de vínculos que surgen de estas situaciones. Estas ponen al analista en el cuestionamiento de dilucidar si se enfrenta ante una patología que caiga en lo que solía llamarse perversión o en lo que Joyce McDougall denomina y describe como neosexualidad.

El desarrollo teórico irá acompañado por unas viñetas clínicas.

Cuando no se instala la latencia: niños hiperexcitados sexualmente.

Joseph Knobel

La necesidad de revisión y continua adaptación a los nuevos contextos sociales de los principios psicoanalíticos formulados por Freud hace ya más de 100 años es, sin duda, un imperativo de nuestro trabajo y labor como psicoanalistas y difusores del psicoanálisis.

Es en esta dirección en la que me propongo cuestionar y debatir la vigencia del período de latencia.

A partir de una serie de viñetas de la clínica actual en las que la latencia no se instala vemos una serie de síntomas en los niños que giran alrededor de una hiperexcitación sexual.

Además de producir una sintomatología específica en la infancia, la falta de latencia, este “quemar etapas” tan propio de la sociedad de la inmediatez, va a producir una desafectivización de la sexualidad cuando irrumpa la adolescencia que también queda afectada por esta desorganización genital infantil

Patologies de la transicionalitat i sexualitat

M^a José García

Les patologies de la transicionalitat es manifesten en vincles amb els altres de característiques addictives. El subjecte es queda estancat en l'analitat, sense admetre la caiguda de l'objecte, retenint-lo per la dificultat en diferenciar-se. La desmentida com a mecanisme de defensa típic de les perversions enfront de la castració simbòlica pren en les patologies frontereres un camí diferent, es tracta de la desmentida de l'objecte com a tal. L'objecte transicional esdevindrà un objecte fetitxitzat. Aleshores, quines tonalitats tindran en aquestes patologies les relacions de parella i la sexualitat?

Funciones parentales y parejas homosexuales

Miriam Botbol

Cuando las funciones parentales son ejercidas con madurez, favorecen el desarrollo mental. Estas funciones implican el desarrollo de la capacidad de cuidar y la integración de las diferencias.

El dibujo de un triángulo escaleno podría ser una forma simple de representar relaciones complejas.

Clínica psicoanalítica i homosexualitat

Anna Casino

Freud separa la sexualitat humana de la reproducció. La vida sexual és problemàtica, simptomàtica, és un lloc d'encontre i també de desencontre.

La perversió polimorfa del nen/a, no condueix a la heterosexualitat més que a la homosexualitat, contrapasant-se així freqüentment a l'imperatiu de la norma heterosexual dominant.

És evident que el llenguatge de Freud és producte del seu temps però també és sorprenent que proposi que el desig humà no està relacionat amb la biologia, que hi han diferents pràctiques sexuals i que la heterosexualitat no és un estatut natural, sinó una aspiració imposada culturalment.

També em sembla important recordar el tractament desafortunat respecte a la homosexualitat, tractant-la com una perversió. Si tenim en compte les tres estructures clíniques: neurosi, psicosi i perversió. La heterosexualitat i la homosexualitat són respostes segons Lacan a la impossibilitat de la relació sexual doncs no hi ha normalitat sexual.

Un diagnòstic de TDHA.

Mercè Collell

Atenc X i iniciem un treball analític , X és un noi de 14 anys diagnosticat de TDHA des dels 5 anys. El treball mostra com ha quedat encapsulat en el seu desenvolupament psicosexual, i els estralls emocionals que ha patit en la seva relació amb l'aprenentatge i amb els companys.

Un cas clínic: noi de 16 anys amb dificultats en la identitat sexual.

Glòria Setó

Breu introducció teòrica sobre els diferents tipus d'homosexualitat segons l'estructura de personalitat de base. Es plantegen les diferents identificacions i el paper fonamental del pare en l'estructuració del psiquisme. Es parla de fetitxisme i de la posició dona, "ser mirada", per enllaçar-ho amb la clínica.

El cas d'un noi de 16 anys, aparentment homosexual, amb elements narcisistes importants i estructura de personalitat perversa, tot això si hi estem d'acord, ja que és el tema de discussió i l'objectiu de la presentació

Inconsciente e Historia: una aproximación a las nuevas sexualidades

Jorge Belinsky

El objetivo de esta ponencia es analizar un marco de referencia para la comprensión de los nuevos caminos de la sexualidad, vinculados a los cambios históricos en lo inconsciente individual y social, a partir del psicoanálisis en relación con los derroteros de las ciencias humanas —derecho, Historia, antropología, religión— que han hecho posible la emergencia de esos caminos como parte de la cultura; con especial atención a las situaciones límite en el cruce entre aquellas prácticas discursivas y las nuevas tecnologías del cuerpo.

La presión social para sostener relaciones genitales desde la pre-pubertad/pubertad: efectos en la identidad sexual

Gemma Cánovas

Reflexionar acerca de la tendencia creciente en nuestro contexto social ya desde la infancia - período de latencia -de *promocionar* desde el discurso social (medios de comunicación, etc.) relaciones sexuales íntimas como producto de imitación de modelos de comportamiento adulto. Analizar los efectos sintomáticos en la construcción de la identidad sexual: confusión interna, desorientación, baja consideración personal, etc. especificando el grado de riesgo en ambos sexos y específicamente en las niñas. Ilustrado caso clínico. La laxitud de las figuras parentales y la escuela frente a este fenómeno.

De la pulsión, el afecto sexual, el deseo y el objeto hoy: evolución del amor.

Ana Segura

La sexualidad humana varía de una cultura a otra dependiendo del contexto socio-histórico en el que se desarrolle. De la sexualidad del hombre primitivo ligada a los ciclos de fecundación - como la de otros mamíferos- a la sexualidad del humano occidental, desligada cada vez más de la reproducción, hay un salto gigantesco. No es tan grande la diferencia entre la primera

parte del siglo XX -cuando Freud teorizó sus hipótesis sobre la sexualidad humana- y la que apreciamos en esta primera década del siglo XXI, pero sí se observa una evolución debida a los cambios tecnológicos, sociales y culturales. En mi trabajo intentaré desarrollar cómo se expresan dichos cambios en la teoría y en la clínica.

Vestit i sexualitat.

Teresa Sunyé

En la societat de predomini escòpica el vestit, en cenyirem al femení, juga un paper important permetent mostrar-se i alhora amagar-se darrera aquesta segona pell. La relació subjectiva amb el vestit ens mostra les diferents significacions que pren segons sigui la expressió de la sexualitat que el subjecte li atorga. Però el vestit també pot esdevenir la llibertat de creació d'una imatge personal

“Me pega porque me quiere”

(2do tiempo del fantasma perverso trabajado por Freud en: Pegan a un niño)

Clara Arnó

Frecuentemente, la *posición masoquista* se anuda con la necesidad de vivir bajo la protección de alguien que nos ame de forma in-con-mensurable.

El sufrimiento se erogeniza, y el sujeto se entrega al A (gran otro) como víctima, propiciando activamente un juego, que suele ser engañoso y mortífero a la vez.

La otra escena dentro de mí

Perla Ducach

El propósito de este trabajo es ofrecer algunas reflexiones sobre un aspecto particular de la organización narcisista infantil caracterizada por la socialización de la perversidad.

Se ilustra este tema con el caso de una paciente atrapada en una “historia de otros” que lleva el sello del sufrimiento de sus padres durante el Holocausto.

De la estructura perversa al problema de la patología fronteriza

Luis Sales

En esta ponencia pretendo partir de un comentario que Freud dejó caer como de pasada al final de su artículo *Neurosis y psicosis* (1924) y extraer de él todas sus consecuencias. En dicho comentario, tras sugerir nada menos que tal vez estaríamos ante un “nuevo campo de investigación”, Freud se interroga acerca de los mecanismos que le permitirían al yo deformarse, partirse o segmentarse a fin de no caer ni en una estructura neurótica ni en una psicótica, y concluye: “Las inconsecuencias, extravagancias y locuras de los hombres aparecerían así bajo una luz semejante a la de las perversiones sexuales; en efecto, aceptándolas, ellos se ahorran represiones”. Ha sido André Green quien ha señalado que este comentario prefigura el problema de los trastornos fronterizos, toda vez que Freud hace una referencia implícita al tema de la desmentida (que es el proceso en virtud del cual el yo se ahorra las represiones) y de la escisión del yo. La sugerencia de Green va más lejos, pues apunta la posibilidad de que la patología fronteriza fuera al yo lo que la perversión es a la

sexualidad. Todo ello nos invita a plantearnos las concomitancias metapsicológicas y clínicas que puede haber entre la estructura perversa y la llamada patología fronteriza

Público y Privado en la Perversión. Patología en la relación entre mundo interno y mundo externo.

Francesco Spadaro.

En este trabajo se trata la psicopatología de la perversión, a partir de los casos clínicos de dos pacientes perversos: un hombre y una mujer. En este caso se describe la perversión como una patología en la relación entre mundo interno y mundo externo y se trata de individuar los elementos que están en la base de la desregularización. Por último se expone el intento terapéutico utilizado en ambos casos.

El Horror

Aureli Gracia

No podemos identificarnos con el sujeto de la perversión. Sólo en el fantasma puede el neurótico experimentar el horror del acto perverso. Pero a veces de forma inesperada nos llega a la consulta un horror en forma de relato que interroga a fondo nuestra neutralidad de psicoanalistas. ¿Cómo posicionarnos frente a ese horror?

Perversió i Addició

Oriol Martí i Margarita Solé

Intentarem en primer lloc fer una breu referència a la relació que pot existir entre estructura perversa i addició.

En segon lloc, a través de vinyetes clíniques intentarem pensar com l'addició pot ser utilitzada com a mode de satisfacció pulsional en la perversió.

“El corruptor”, enigmática presencia, reveladora e inductora del deseo perverso

Gianfranco Nicolussi

Si entendemos la estructura perversa como no limitada al mundo de la subjetividad sino como una escenificación interna que se activaría desde la relación intersubjetiva o sea desde un “encuentro”, que si bien no necesariamente pueda presentarse en la estructuración de todas las perversiones, es en cambio posible observar en un significativo numero de ellas, diríamos entonces que el sujeto perverso no es independiente del objeto de su perversión; el perverso incipiente. Ambos en ese encuentro “actúan” como pareja la escena perversa. El corruptor respondería de esta forma a una escenificación interna presente en el sujeto perverso en su generalidad.

La Perversió i l' Art

Mercè Rigo i Grimalt

La Perversió present en totes les societats humanes, pot ser sublim quan es gira cap l' Art. Juliette, personatge del Marquès de Sade, a la ciutat de Florència, queda impressionada per la bellesa de les obres d' art que troba a la Galeria del Príncep Cosme I de Mèdici.

La protagonista confessa sentir una gran passió per les Belles Arts; una passió pel caràcter insaciable de la imatge, incapaç de calmar la exigència permanent de la pulsio. Juliette ,
exposa la idea que defineix per a ella l' Art. "Els amos de l' Univers, no amaguen els seus vicis, sinó que els eternitzen mitjançant les Arts."

Passant per diversos escriptors Sade, Oscar Wilde, Vladimir Nabókov i d'altres pintors i artistes; tractaré de fer un recorregut de com les imatges de l' Art juguen un paper semblant en l' obra sadiana, en el misticisme i en el fetitxisme: activar els motors de la pulsio i fixar l' experiència del gaudi.

Perversiones de la vida cotidiana

M^a Carmen Duchamp

En el actual escenario mundial ¿podemos hablar de que la perversión adopta nuevas formas en el entramado social y en la vida cotidiana?

“Vicisitudes del análisis en la perversión”

Carmen Ferrer

El perverso no suele sufrir con su síntoma sino que goza con él, motivo por el que no tiene mayor interés en solucionarlo.

Son los otros quienes padecen con sus actuaciones. Cuando un perverso se acerca al psicoanálisis lo hace empujado por la persona que, principalmente, está soportando el malestar. Esta circunstancia determina, en buena medida, la marcha del tratamiento y sus resultados

Renegación del Sucesor

Ignacio Rodríguez

Freud nos transmitió que la represión originaria atrae otras represiones secundarias, que pasan a formar parte desde este momento del núcleo más profundo de lo inconsciente. Lacan postula que la represión originaria se produce por efecto de la inscripción del Nombre-del-Padre, represión que a su vez es seguida por los "Sucesores del Nombre-del-Padre". A través de dos viñetas clínicas, expondré que según en que sucesor o sucesores se produzca la renegación, nos encontraremos con estructuras diferentes.

Hablaré también del "agente perversógeno" y de su importancia en las dificultades de la relación transferencial.

Trauma infantil y perversión. Abordaje clínico

Ana Sanjurjo

A veces la sexualidad del adulto irrumpe en el niño/a de una manera devastadora. Puede ser una intrusión incestuosa, un ataque violento o una situación perturbadora que ha tenido lugar sin que nadie reparara en la sensibilidad infantil, sin palabras... o con palabras tramposas que imponen la norma con rigidez y niegan la transgresión. La inclinación perversa puede ser una "solución" para no enloquecer. El trabajo se apoyará en casos clínicos.

Información – Inscripciones

Plazas limitadas al aforo de las salas

Forma de pago

Transferencia a la cuenta de Gradiva:

CAIXA CATALUNYA N° Cta. 2013 0074 08 0200845035

Llenar la boleta de inscripción y enviarla junto al comprobante bancario a:
Gradiva, Vallirana 58, Bajos, 08006 Barcelona

Precios (Con comida de trabajo e IVA incluidos)

Hasta el 1 de octubre 150€

Después del 1 de octubre 180€

Estudiantes acreditados:

Hasta el 1 de octubre 80€

Después del 1 de octubre 100€

Estudiantes de Gradiva 70€

Información: Margarita Solé: 630.90.63.31, 22797msp@comb.cat

--

Boleta de Inscripción

Nombre y Apellidos:

Dirección :

Cod. Postal: Ciudad

Teléfono: Móvil.....

E-mail

Profesión.....

Miembro de.....